

Fiche technique audio KINOKO Juillet 2016

Marie : Chanteuse (kontakt@kinoko.fr)

Yann : Musicien (yann.chehu@gmail.com)

Charles : Technicien son (0674141429 - charles.sagnet@gmail.com)

F.O.H

Système son professionnel avec subs (Adamson, L.Acoustics, Nexo, Meyer, dnb) 3 voies minimum adapté en couverture et en puissance à la salle. Le système son devra être câblé, testé et calibré à l'arrivée du groupe.

Console professionnelle 16in/12out minimum (Digico, Yamaha, Midas, Soundcraft) avec 4 aux pre-fader et 5 aux post-fader

1 TC D-TWO 1 TC M2000 ou multieffets 2 moteurs équivalent 1 PCM 96 ou multieffets 2 moteurs équivalent

Monitors

2 wedges identiques sur 1 circuit stereo en avant scène 2 side-fills identiques sur 1 circuit stereo

Circuit 1/2 : Wedges Circuit 3/4 : Side-fills

Patch	Source	Micro	Insert	Note
1	Motu 1 Kick	XLR	Comp	
2	Motu 2 Drums L	XLR	Comp	
3	Motu 3 Drums R	XLR	Comp	
4	Motu 4 Bass	XLR	Comp	
5	Motu 5 Keys L	XLR	Comp	
6	Motu 6 Keys R	XLR	Comp	
7	Motu 7 Instrus L	XLR	Comp	
8	Motu 8 Instrus R	XLR	Comp	
9	Lead	Beta 58 HF	Comp	Grand pied droit
10	Spare Lead	Beta 58		

Nous fournissons le multi 8 paires à la sortie de la carte son !!!

A fournir

1 micro HF UR1 Shure Beta 58 avec récepteur UR4

1 alimentation 16A sur scène pour carte son + ordinateur

1 stand clavier de type RTX